AGRADECIMIENTOS

Personal del Programa de Teatro y Danza del ICP; personal de los teatros Victoria Espinosa y Francisco Arriví; miembros de la prensa; Isla Negra Editores; Ivelisse Jiménez; Rafael Trelles; a todos los amigos que nos dan la mano, gracias.

Sociedad Anónima Incorporada
presenta a

Teófilo Torres

en

El Maestro

de
Nelson Rivera

Una pieza de teatro sobre los discursos de Pedro Albizu Campos, recogidos por informantes de la policía y publicados por Ivonne Acosta en *La palabra como delito*.

73
311
11-7
90

Teatro Victoria Espinosa
3 al 6 de abril de 2008
Santurce, Puerto Rico

A Ruth Hernández Torres, in memoriam.

CRÉDITOS

El Maestro:	**Teófilo Torres**
Kurokos:	**Ángel Carrasquillo**
	Noel Villafañe

Dirección y diseño: **Nelson Rivera**
Realización de escenografía: **José Luis Lugo**
Vestuario: **Vilma Martínez**
Maquillaje: **Roberto Díaz**
Banda sonora: **Man-T-K**
Cartel: **Rafael Trelles**
Producción: **Pedro López,**
Sociedad Anónima Incorporada, Inc.

TEATRO VICTORIA ESPINOSA
Ernie Echeandía; Luis Felipe Meléndez,
Karolyn Rosario; Evarlyn Torres

*****

El Maestro está publicado en *Sucio Difícil: Piezas para el teatro*, de Nelson Rivera, Isla Negra Editores.

EL MAESTRO

Preludio

Estación I. 25 de julio de 1948; Guánica.

Estación II. 21 de marzo de 1949; Ponce.

Estación III. 8 de abril de 1949; Cabo Rojo.

Estación IV. 25 de julio de 1949; Guánica.

Estación V. 23 de septiembre de 1949; Lares.

Estación VI. 18 de diciembre de 1949; Arecibo.

Estación VII. 23 de febrero de 1950; Utuado.

Estación VIII. 21 de marzo de 1950; Ponce.

Estación IX. 8 de abril de 1950; Cabo Rojo.

Estación X. 16 de abril de 1950; Santurce.

Estación XI. 11 de junio de 1950; Manatí.

Estación XII. 23 de septiembre de 1950; Lares.

Éxodo